

## Estrategias y Destrezas Para el Nivel G

Use esta tabla para planificar las lecciones y guiar sus decisiones para avanzar a los estudiantes al próximo nivel. **Asegúrese** que los estudiantes alcancen alto nivel de aptitud en las destrezas previas para lograr una base de alfabetización realmente sólida.

Destrezas	Pizarras Blancas	Formar Palabras	Relaciones Grafo-fonémicas	Escritura Guiada y Dictado
<p>Mantener en mente la trama de la historia al usar estrategias conocidas para decodificar palabras nuevas, sin el apoyo de la maestra.</p> <p>Elegir estrategias para decodificar palabras complejas eficazmente.</p> <p>Leer textos nuevos con más fluidez y expresión (prosodia), pausando solamente para atacar palabras desconocidas.</p>	<p>Dictado de palabras con ortografía irregular, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.</p>	<p>Formar palabras con grupos consonánticos al principio, medio, y final, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.</p>	<p><i>Los estudiantes aprenden que hay palabras que aunque suenan igual, se escriben diferente.</i></p> <p>Crear una gráfica para comparar palabras con:</p> <p><b>b y v</b> vaso ballena hervir observar revivir oblea</p>	<p><b>P-M-F (4 oraciones)</b> Los estudiantes escriben oraciones acerca de la historia independientemente. Haga que los estudiantes practiquen sus oraciones oralmente antes de escribirlas.</p> <p><b>*Alguien-Quería-Peró-Entonces (A-Q-P-E)</b> <i>El lobo quería comerse a los cerditos, pero el cerdito mayor construyó una casita de ladrillos entonces, el lobo no se pudo comer a los cerditos.</i></p> <p><b>Comprensión</b> Los estudiantes interpretan el cuento y responden a preguntas que requieran procesos cognitivos más complejos.</p> <p>Los estudiantes aprenden a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-relatar <b>P-M-F</b> oralmente, con apoyo limitado.</li> <li>-hacer un relato usando la estrategia de los <b>cinco dedos</b> con apoyo limitado. * (ver última página para explicación)</li> <li>-practicar para lograr un relato de la historia en un minuto.</li> <li>-describir los personajes</li> <li>-identificar el problema y la solución.</li> </ul> <p><i>*Esta estrategia es para evaluar si los estudiantes entendieron la esencia del cuento.</i></p>

\*Reconocen el acento ortográfico, tónico y diacrítico\*