

Estrategias y Destrezas Para el Nivel J+

Use esta tabla para planificar las lecciones y guiar sus decisiones para avanzar a los estudiantes al próximo nivel. **Asegúrese** que los estudiantes alcancen alto nivel de aptitud en las destrezas previas para lograr una base de alfabetización realmente sólida.

Destrezas	Pizarras Blancas	Relaciones Grafo-fonémicas	Comprensión	Escritura Guiada
<p>Incrementar el tiempo de enfoque en la lectura.</p> <p>Mantener en mente la trama de la historia aunque se hagan pausas para resolver problemas de decodificación.</p> <p>Usar estrategias variadas para atacar palabras desconocidas con eficacia.</p> <p>Dividir palabras multisilábicas en segmentos manejables.</p> <p>Atender a los prefijos y sufijos en la lectura y la escritura.</p> <p>Usar estrategias de vocabulario para hallar el significado de palabras desconocidas.</p> <p>Escribir para responder a la lectura con menor apoyo.</p> <p>Usar estrategias mas complejas para la comprensión.</p> <p>Leer y responder a textos informativos y a la poesía.</p>	<p>Dictado de palabras con ortografía irregular y grupos consonánticos, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.</p>	<p><i>Los estudiantes aprenden que hay palabras que aunque suenan igual, se escriben diferente.</i></p> <p>Crear una gráfica para comparar palabras que con:</p> <p>g (sonido fuerte) , j gemelo girasol junta jalar jitomate</p> <p>y, ll yo yogurt lluvia caballo</p> <p>r, rr rosa ramo perro derrame</p>	<p>Los estudiantes aprenden a:</p> <ul style="list-style-type: none"> responder preguntas demostrando interpretación y reflexión. proveer soluciones alternativas a un problema. hacer predicciones durante y después de la lectura. usar la estrategia de los cinco dedos para relatar la historia.* hacer un resumen oral de la historia. formar conexiones personales mientras leen. hacer inferencias acerca de los personajes. basado en el texto, determinar la causa de los sentimientos que demuestran los personajes de las historias. hacer preguntas durante la lectura. determinar la idea principal y los detalles importantes en textos informativos. usar información no textual (graficas, diagramas, etc.) para mejorar la comprensión. realizar inferencias acerca de las acciones o el dialogo de los personajes. entender el lenguaje figurativo en la poesía. evaluar textos utilizando interpretaciones y opiniones personales. 	<p>Los estudiantes escriben un resumen para textos de ficción con apoyo limitado.</p> <p>Al leer historias más complejas, los estudiantes podrían conectar dos Alguien-Quería-Pero-Entonces (A-Q-P-E) con la palabras luego.</p> <p><i>El lobo quería comerse a los cerditos, pero ellos no querían, entonces construyeron casas con diferentes materiales.</i> LUEGO <i>El lobo quería derribar las casas, pero el hermano mayor construyó una de ladrillos entonces, no se los pudo comer.</i></p> <p>Los estudiantes incrementan su comprensión a través de la escritura guiada y responden a diferentes elementos tales como:</p> <p>-problema/solución</p> <p>-acciones de los personajes (P-M-F)</p> <p>-sentimientos de los personajes (P-M-F)</p> <p>-resúmenes de capítulos</p> <p>-temas secundarios</p> <p>-más profundidad de conocimiento y comprensión</p> <p>-reflexiones y preguntas a un nivel más complejo.</p>

Reconocen el acento tónico en palabras multisilábicas. Aplican el acento ortográfico diacrítico

Cinco Dedos

Los estudiantes toman turnos describiendo uno de los siguientes elementos del cuento. *Esta información que los estudiantes han practicado oralmente, se puede convertir en escritura compartida o independiente.*

